

San Juan de Pasto, abril 09 de 2026

Señores

MIEMBROS DE LA ASAMBLEA GENERAL FUNDACIÓN GUARDIANES DEL CARNAVAL

Pasto – Nariño

INFORME DE GESTIÓN 2025 FUNDACIÓN GUARDIANES DEL CARNAVAL

Dando cumplimiento a los estatutos de la Fundación Guardianes del Carnaval y en concordancia con las disposiciones legales vigentes, me permito presentar ante la Honorable Asamblea de Asociados el Informe de Gestión correspondiente al año 2025, en el cual se reflejan las principales actividades desarrolladas, los logros alcanzados y el impacto social generado durante este periodo.

El año 2025 fue una etapa de grandes avances para nuestra Fundación. Fue un año de trabajo constante, crecimiento institucional y fortalecimiento de nuestro compromiso con la cultura, la niñez y la preservación de nuestras tradiciones. Cada proyecto realizado estuvo enfocado en generar un impacto real en las comunidades, especialmente en los niños, niñas y jóvenes que encuentran en el arte una oportunidad de formación, expresión y transformación social.

La Fundación Guardianes del Carnaval continúa creyendo firmemente que el Carnaval de Negros y Blancos no es solamente una celebración tradicional, sino una herramienta poderosa para fortalecer la identidad cultural, promover la convivencia y construir comunidad.

Durante este año desarrollamos importantes iniciativas gracias al trabajo articulado con diferentes entidades e instituciones como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), CORPOCARNAVAL, la Policía Metropolitana de Pasto, ASOJAL, la Fundación María de Nazaret, Red ADEL, la Secretaría de Educación Municipal, instituciones educativas oficiales y privadas, corregidurías y organizaciones comunitarias de La Laguna, Jamondino y Mocondino, además de la Cátedra Carnaval de la Universidad de Nariño, la Fundación Eco Ciudad y la Gobernación de Nariño a través de la Secretaría de Inclusión Social.

Gracias a estas alianzas fue posible fortalecer procesos enfocados en la preservación, transmisión y promoción de las manifestaciones tradicionales del Carnaval de Negros y Blancos, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

- **Fortalecimiento de la Escuela de Formación Artística**

Entre los meses de marzo y julio de 2025 se ejecutó el proyecto denominado "Fortalecimiento de la Escuela de Formación Artística para la Preservación de las

Manifestaciones Tradicionales dentro del Carnaval de Negros y Blancos".

Este proyecto tuvo como principal objetivo brindar formación artística, cultural y pedagógica a niños, niñas y jóvenes de los corregimientos de La Laguna, Jamondino y Mocondino, así como de las comunas 1, 4, 5, 7 y 8 del municipio de Pasto.

El impacto fue muy significativo, logrando beneficiar de manera directa a más de 500 participantes que recibieron formación en artes visuales, artes plásticas, música, danza, expresión corporal, tradición oral, identidad cultural y procesos de creación para carnaval.

Más allá del aprendizaje técnico y artístico, estos espacios permitieron fortalecer valores como el respeto, la convivencia, el trabajo en equipo, la disciplina y el sentido de pertenencia hacia nuestras raíces culturales. Entendemos que formar en cultura también significa prevenir problemáticas sociales y abrir nuevas oportunidades para la juventud.

- **Proceso de cualificación y acompañamiento pedagógico**

Después de esta primera etapa, se desarrolló un proceso de cualificación artística más profundo con los 500 estudiantes participantes, mediante talleres especializados, encuentros presenciales, asesorías permanentes y acompañamiento pedagógico continuo.

La Fundación también participó activamente con más de 2.500 estudiantes en el Encuentro de Bandas de Paz del municipio de Pasto, proceso liderado por la Subsecretaría de Cobertura de la Secretaría de Educación Municipal. Esta participación permitió fortalecer la integración estudiantil y reafirmar la importancia del arte y la música como herramientas de formación ciudadana.

De igual manera, se realizó acompañamiento constante a través de reuniones comunitarias, llamadas de seguimiento y orientación logística, garantizando que cada grupo pudiera avanzar adecuadamente en la preparación de sus propuestas artísticas para el Carnaval.

Este proceso permitió consolidar una experiencia formativa integral donde el arte se convirtió en una verdadera herramienta de transformación social.

- **Participación en el Carnavalito 2026**

Uno de los logros más importantes del año fue la creación y consolidación del Colectivo Coreográfico Carnavalito 2026, una iniciativa que tuvo una gran acogida en la comunidad y que se convirtió en una de las experiencias culturales más significativas de la región.

Gracias al proceso de formación, niños, niñas, jóvenes, docentes, padres de familia y adultos mayores participaron activamente en la construcción de propuestas artísticas de gran valor cultural, las cuales fueron presentadas ante CORPOCARNAVAL.

Como resultado de este trabajo, varias de estas propuestas fueron seleccionadas oficialmente para participar en el Carnavalito 2026, permitiendo que los procesos pedagógicos trascendieran las aulas y llegaran a uno de los escenarios más importantes del Carnaval de Negros y Blancos.

Este resultado demuestra que cuando se trabaja desde la base comunitaria, la cultura se convierte en una verdadera oportunidad de crecimiento y visibilización.

Participación destacada en el desfile de Carnavalito

El desfile de Carnavalito 2026 fue la culminación de todo el proceso formativo desarrollado durante el año.

En esta edición, la Fundación presentó una propuesta innovadora y sostenible llamada “La Gran Mascarada”, una iniciativa que promovió el cuidado del agua y la protección del medio ambiente mediante el uso de materiales reciclables en la elaboración artística.

Este proyecto permitió integrar el arte con la conciencia ambiental, demostrando que el Carnaval también puede ser un escenario para educar y generar transformación social desde la sostenibilidad.

El evento contó con la participación activa de aproximadamente 1.000 estudiantes, convirtiéndose en una de las muestras artísticas infantiles más grandes y representativas del municipio de Pasto.

Como resultado de este trabajo se logró la presentación de una carrocita artística, un colectivo coreográfico, vestuarios completos para cada presentación y diversos modelos de tocados elaborados especialmente para cada puesta en escena.

Cada una de estas expresiones reflejó creatividad, disciplina, identidad cultural y trabajo colectivo, demostrando que la infancia y la juventud son protagonistas fundamentales en la preservación de nuestro patrimonio cultural.

- **Gestión interinstitucional y aportes en especie**

Es importante resaltar que el éxito de este proyecto fue posible gracias al trabajo conjunto con diferentes entidades del ámbito municipal, educativo y comunitario. Aunque no siempre se recibieron recursos económicos directos, sí se obtuvieron importantes aportes en especie que fueron fundamentales para el desarrollo del proyecto, como apoyo logístico para cinco ollas comunitarias, participación de aproximadamente 600 personas por actividad, transporte de figuras artísticas, transporte de alimentos, préstamo de instalaciones, acompañamiento institucional y apoyo comunitario permanente.

Estos aportes demuestran que la gestión cultural también se construye desde la solidaridad, la articulación institucional y el compromiso colectivo. Cuando una comunidad trabaja unida, los resultados son mucho más grandes que cualquier presupuesto.

- **Resultados financieros**

Los ingresos obtenidos durante el año 2025 fueron destinados principalmente a procesos de formación artística y cultural, fortalecimiento institucional de la Escuela de Formación, investigación cultural, producción escénica, creación del Colectivo Carnavalito 2026 y difusión de expresiones artísticas propias del Carnaval de Negros y Blancos.

Los costos y gastos fueron cubiertos dentro del marco de los proyectos ejecutados, manteniendo una administración responsable, transparente y orientada al cumplimiento de los objetivos misionales de la Fundación.

Al cierre del ejercicio contable, la Fundación no generó excedentes financieros. Sin embargo, se logró cumplir de manera satisfactoria con los objetivos institucionales propuestos, fortaleciendo la base comunitaria y consolidando la gestión cultural como el eje principal de nuestra labor.

Nuestro mayor resultado no fue económico, sino social.

Conclusiones

El proyecto Huellitas Carnavaleras y el fortalecimiento de las Escuelas del Carnaval 2025 dejaron una huella profunda en nuestras comunidades.

Más allá de los resultados numéricos, se logró sembrar identidad, fortalecer procesos pedagógicos, recuperar saberes tradicionales y abrir espacios reales de participación para la niñez y la juventud del departamento de Nariño.

La Fundación Guardianes del Carnaval reafirma así su compromiso con la cultura como motor de transformación social, entendiendo que preservar el Carnaval no significa únicamente conservar una tradición, sino garantizar que las nuevas generaciones la vivan, la comprendan y la proyecten hacia el futuro.

Agradecemos profundamente a cada asociado, aliado estratégico, institución colaboradora, docente, padre de familia y participante por su apoyo, confianza y compromiso con esta gran iniciativa cultural.

Seguiremos trabajando con responsabilidad, pasión y visión colectiva para impulsar el acceso igualitario a la cultura, fortalecer la expresión artística y construir un futuro más inclusivo, creativo y profundamente conectado con nuestras raíces.

Este informe no representa un cierre, sino el comienzo de nuevos retos y mayores oportunidades para seguir siendo verdaderos Guardianes del Carnaval.



ANGIE MELO VILLOTA
REPRESENTANTE LEGAL